

KURIER MORSKI

ILUSTROWANY, BEZPŁATNY MAGAZYN WAKACYJNY | NR 1/2022 CZERWIEC | GDYNIA | WWW.LEGENDAMORSKA.PL



Święto Morza

Hydrograficzna „Konstelacja”

Arcybiurowce

Alfred Chrzan – architektura

Portów i Przymorza



źródło: zbiory archiwalne Muzeum Miasta Gdyni

Tożsamość

Z czym kojarzy nam się tożsamość miasta nadmorskiego? Miasta nadmorskie na myśl przywodzą głównie atrakcje, określane m.in. jako latarnie turystyczne czy magnesy miejsca. Każda wizyta turystyczna to także szczególne, unikalne przeżycia, na które składają się nasze emocje, zebrane doświadczenia, wrażenia estetyczne, wizualne, sensoryczne, a także społeczne. W przypadku miast nadmorskich, tymi szczególnymi wyróżnikami są: morze, plaża, wypoczynek, czy spędzanie czasu z panoramą morską w tle.

Tożsamość Gdyni to jednak coś znacznie więcej, niż popularne 3 S (Sun, Sand, Sea). Kolebką rozwoju miasta był i nadal pozostaje **Port Morski**, który w tym roku obchodzi swój stuletni jubileusz. Bliskie wiekowego rodowodu są także **kamienice i obiekty modernistyczne Śródmieścia Gdyni**, których popularność od kilkunastu lat zyskuje liczną grupę fanów w całej Polsce, zaś naukowe gremia ekspertów rekomendują gdyński modernizm jako żelazny do wpisu na **Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO**. Tożsamość Gdyni to jednak w największym stopniu jej mieszkańcy, a także niezwykła historia budowy miasta – zrodzonego z marzenia II RP o własnym, niezależnym „oknie na świat”. Jak istotne i ważne społecznie było to marzenie, możemy docenić w kontekście bohaterstwa, choć tragicznej obrony nadmorskiego **Mariupola** w Ukrainie. Gdynianie wyjątkowo silnie solidaryzują się z mieszkańcami Mariupola, a także innych dotkniętych wojną miast i terenów. W każdym zakątku miasta możemy zobaczyć niebiesko-żółte barwy Ukrainy, a także usłyszeć język ukraiński. Gdynianie wciąż pamiętają własne piętno uchodźcze, a także gorzki smak utraty swojego domu.

Święto Morza w Gdyni

Nieodłączny fragment DNA Gdyni stanowi także Marynarka Wojenna RP, która tradycyjnie włącza się w szeroką ofertę atrakcji w ramach obchodów Święta Morza (w tym roku odbędzie się w dniach 17-26 czerwca). Oprócz możliwości bezpłatnego zwiedzania muzeów – Marynarki Wojennej, statku-okrętu „ORP Błyskawicy”, Muzeum Miasta Gdyni), uczestnicy Święta będą mogli wejść na pokład oraz poznać techniczne zaplecze statków hydrograficznych Uniwersytetu Morskiego w Gdyni – „Konstelacji” oraz „Zodiak II”. Święto Morza tradycyjnie zbiega się w Gdyni z początkiem lata, na który specjalnie zapraszają organizatorzy cyklu wydarzeń artystycznych pt. „Lato zaczyna się w Gdyni”, w tym popularnych „Cudawianków”. W tych wyjątkowych dniach nie może też zabraknąć tradycyjnych regat żeglarskich, efektownych parad morskich, występów chórów, zespołów muzycznych, a także ogromnie popularnych spacerów z przewodnikami, historykami oraz ekspertami – w tym m.in. po „Architekturze Oksywia”, czy klatkach domów i kamienic w Orłowie (25 czerwca). Wszystkie atrakcje zostały w „Kurierze” starannie zebrane oraz chronologicznie przedstawione w formie „Programu Święta Morza”.

„WSPÓLMORZE” – czyli współdzielony Bałtyk

Już na początku lipca, uwaga wielu z nas skupi się na propozycjach programu nadmorskiego festiwalu „**Gdynia Design Days**”, który odbędzie się w dniach 2-10 lipca.

Ten nadbałtycki festiwal designu jest co roku pretekstem do poruszania zagadnień związanych z szeroko pojętym projektowaniem w kontekście zmian, jakie zachodzą w naszym otoczeniu. W tym roku hasło festiwalu to „WSPÓLMORZE”, a osi dyskusji, warsztatów, spotkań i wystaw będzie bioróżnorodność Morza Bałtyckiego oraz umiejętność dbania, dzielenia się morskim ekosystemem regionu przez blisko 100 milionów ludzi zamieszkujących kraje wokół tego akwenu.

Lato w Gdyni już tradycyjnie przyciąga turystów bogatym programem spacerów: architektonicznych (z cyklu „Wakacje z modernizmem”), morskich (z cyklu „Wakacje morskie”) oraz fotograficznych („Foto-Spacery”). Bez wątpienia lipiec jest najgorętszym okresem wyzwań dla fanów fotografii morskiej, architektonicznej oraz z nurtu street foto (m.in. ogłaszane są kategorie flagowych konkursów fotograficznych „**Gdyński Modernizm w Obiektywie**”, „**Legenda Morska w Obiektywie**”).

Kreatywną tożsamość miasta uzupełniają plenerowe wydarzenia kulturalne, przygotowane specjalnie dla kinomanów oraz miłośników teatru. Już w czerwcu powraca kultura „**Scena Letnia**” na plaży w Orłowie oraz pokładzie „**Daru Pomorza**”, a także cykl „**Lato na Patio**” w Gdyńskim Centrum Filmowym.

fol. Marek Biniak, II miejsce w konkursie Legenda Morskiej w Obiektywie 2021



Program Święta Morza

17-26 czerwca 2022

17.06 / 12:00 | Uroczystość złożenia wieńca „Tym, którzy odeszli na wieczną wachtę”, Basen Prezydenta
17.06 / 16:15 | Foto-Spacer Morski „Sea&Skyline”, start Gdyńskie Centrum Filmowe
17.06 / 17:00 | OpenWater – wspólne pływanie wplaw, na SUPach i kajakach, plaża w Orłowie
17.06 / 17:00 | Koncert – otwarcia Święta Morza, Muszla koncertowa, plac Grunwaldzki
17.06 / 19:00 | Wernisaż wystawy „Legenda Morska w Obiektywie 2021-2022”, Kaszubskie Forum Kultury
18.06 / 09:30 | Turniej piłki siatkowej, Plaża Śródmieście
18.06 / 10:00 | gra miejska „Ufo i inne legendy miejskie”, start przy WSAiB, ul. Kielecka
18.06 / 10:00 | pokazy w Planetarium Wydziału Nawigacji Uniwersytetu Morskiego, grupy max 30 osób, seanse co 30 min (do 14:00)
18.06 / 12:00 | Zumba na plaży oraz strefa „Gdynia na Fali”, Plaża Śródmieście, Bulwar Nadmorski
18.06 / 13:00 | Pokaz samochodów z lat 60-tych XX w., plac Wolnej Ukrainy
18.06 / 14:00 | Cudawianki – wyplatanie wianków z motywami ukraińskimi (do 16:00)
18.06 / 20:00 | Cudawianki – koncert, wstęp wolny, Plaża Śródmieście (do 0:30)
19.06 / 10:00 | Orowadzanie kuratorskie po Muzeum Marynarki Wojennej, co godzinę (do 16:00)
19.06 / 14:00 | Orowadzanie po wystawie – Muzeum Miasta Gdyni
20.06 / 10:00 | Zwiedzanie statku „Zodiak II”, nabrzeże Pomorskie (do 15:00)
20.06 / 17:00 | „Nasze Sygnały”, Muzeum Marynarki Wojennej
21.06 / 09:00 | Święto Szkoły, Uniwersytet Morski w Gdyni
22.06 / 12:00 | Wernisaż wystawy „Inne oblicza morza – Pejzaże Bałtyckie”, prace Agaty Józwiak
23.06 / 18:00 | Wieczór w przedwojennym salonie Autocentra Braci Skwiercz, 3 Maja/Starowiejska
23.06 / 17:00 | Plenerowa wystawa pt. „Serce Gdyni – plac Kaszubski” (do końca lipca)
24.06 | Początek regat o Puchar Marynarki Wojennej oraz III Światowe Polonijne Mistrzostwa Żeglarskie
24.06 / 11:00 | Krajowe obchody Światowego Dnia Hydrografii (WHD 2022) – wystawa tematyczna oraz sesja referatowa, Muzeum Marynarki Wojennej (do 15:00)
24.06 / 17:00 | Przemarsz – parada Dudziarzy, ulica Świętojańska
24.06 / 21:00 | Folk-fiesta z udziałem zaproszonych zespołów, Cafe Contrast
25.06 / 09:30 | Archi – Spacer pt. „Architektura dzielnicy Oksywie”, start Kościół Garnizonowy
25.06 / 10:00 | „Dzikie Muzeum” spacer historyczny po terenie TPK, start ul. Kcyńska 16
25.06 / 11:00 | Odświeżenie tablic Ottona Weilandta i Tadeusza Ziółkowskiego, Aleja Żeglarstwa Polskiego
25.06 / 11:00 | Mini OPEN HOUSE GDYNIA – spacer po klatkach schodowych – „Klatki Karoliny”, start SKM Gdynia Orłowo
25.06 / 13:00 | VI Żeglarska Parada Świętojańska po Zatoce Gdańskiej na trasie Gdańsk-Sopot-Gdynia (do 17:00)
25.06 / 13:00 | Koncert Męskiego Chóru Szantowego Zawisza Czarny oraz zaproszonych muzyków, Pirs Mariny Yacht Park (do 20:00)



fot. zbiory Narodowego Archiwum Cyfrowego, Święta Morza Gdynia 1939

26.06 / 08:45 | Spacer po dzielnicy: Rybacy, dworzanie, wojskowi, prowadzi Michał Miegoń, start ul. Rybaków 1, Babie Doły
26.06 / 10:00 | Zwiedzanie jednostki hydrograficznej „Konstelacja”, Basen Prezydenta (vis a vis Sea Towers)
26.06 / 10:00 | Pokazy sprzętu hydrograficznego (do 16:00), Basen Prezydenta
26.06 / 10:00 | Święto Marynarki Wojennej, Piknik Marynarski, zwiedzanie okrętów, nabrzeże Pomorskie (do 16:00)
26.06 / 14:00 | Orowadzanie kuratorskie, Muzeum Miasta Gdyni
26.06 / 15:00 | ONE Terminal RUN Gdynia Hutchison Ports 2022 – zawody biegowe, Gdyński Terminal Kontenerowy
26.06 / 16:00 | Zakończenie regat „Bieg kaprów” wspólnie z regatami „Puchary Marynarki Wojennej”, nabrzeże Młodych Żeglarzy

Świętojańska pełna smaków

Festiwal „Kulinarna Świętojańska” powraca. Piąta edycja wydarzenia została zaplanowana na sobotę 9 lipca. Tego dnia odcinek ul. Świętojańskiej zostanie zamknięty dla ruchu kołowego i zmieni się w deptak wypełniony stoiskami gastronomicznymi. Zachęcamy do spędzania czasu w otwartej przestrzeni miejskiej w bliskiej relacji z dobrą kuchnią. Kulinarna Świętojańska podkreśla znaczenie kulinarnego rodowodu Gdyni oraz atrakcyjnej i różnorodnej oferty kulinarnej Miasta. Festiwal proponuje eksplorację smaków i aromatów kuchni świata oraz najnowszych trendów kulinarnych. Uczestnicy będą mieli niepowtarzalną okazję, by poznać doskonałej jakości ofertę gdyńskich lokali w promocyjnych cenach. Wybierać można będzie spośród niemalże 40 propozycji, a wśród nich najlepsze gdyńskie restauracje.



fot. Kulinarna Świętojańska

Hydrograficzna „Konstelacja”

– nowa jednostka hydrograficzna Urzędu Morskiego w Gdyni

W sobotę, 23 lutego 2019 roku specjalistyczna jednostka hydrograficzna Urzędu Morskiego w Gdyni – „Konstelacja” – zacumowała przy Nabrzeżu Prezydenta w pobliżu Skweru Kościuszki w Gdyni. Jednostka jest obecnie w trakcie prób i prac zdawczo-odbiorczych. Została zbudowana w stoczni Työvene OY w Finlandii, w ramach projektu „Wymiana taboru pływającego Urzędu Morskiego w Gdyni”, realizowanego ze środków: Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko na lata 2014 – 2020 Priorytet: III. Rozwój sieci drogowej TEN-T i transportu multimodalnego *Działanie: 3.2. Rozwój transportu morskiego, śródlądowych dróg wodnych i połączeń multimodalnych.*

Specjalistyczny katamaran hydrograficzny „Konstelacja” przeznaczony jest do prowadzenia pomiarów hydrograficznych oraz badania warunków żeglowności, torów wodnych, kotwicowisk, innych akwenów użytkowych i wyznaczania parametrów bezpiecznej głębokości dróg morskich w rejonie portów Gdynia, Gdańsk, Hel, Władysławowo, Puck, na Zatoce Gdańskiej i Puckiej, w rejonie Półwyspu Helskiego, wybrzeża środkowego i wschodniego oraz na otwartych obszarach Morza Bałtyckiego dla celów zapewnienia bezpieczeństwa nawigacyjnego żeglugi morskiej. Jest to jednostka o konstrukcji aluminiowej całkowicie spawanej. W ostatni dzień „Święta Morza” będzie możliwe zwiedzanie statku – 26 czerwca (od godz. 10:00), jednostka będzie zacumowana przy Basenie Prezydenta (vis-à-vis Sea Towers).



foto: Hydrograf Konstelacja

Jednostka została wyposażona w wiele nowoczesnych urządzeń hydrograficznych, w tym m.in. pojazd do podwodnych inspekcji wizyjnych (ROV – Remotely Operated Vehicle), system echosondy wielowiązkowej (MBES), Sonar holowany (SSS – Side Scan Sonar System), Inercyjny system nawigacyjny (INS – Surface Inertial Navigation System).

Wymiary i parametry statku:

Długość całkowita:	24,85 m
Zanurzenie maksymalne:	1,6 m
Wyporność:	72 tony
Prędkość ekonomiczna:	11,0 węzłów
Prędkość maksymalna:	15,0 węzłów

Kreatywne 100-lecie Portu Morskiego w Gdyni



grafika Jana Rutki, źródło: Port Morski/gdynia.pl

Port Morski w Gdyni celebrował w tym roku 100-lecie swojego powstania. Obchody 100-lecia portu były poprzedzone rokiem Tadeusza Wendy, uznawanego za głównego architekta i budowniczego polskiego „okna na świat”. Z tej okazji do swoich urodzin Port Gdynia podszedł szczególnie kreatywnie, zapraszając do współpracy m.in. młodego gdyńskiego artystę **Jana Rutkę**, który stworzył wyjątkowy kalendarz zawierający dwanaście symbolicznych ilustracji łączących się w jedną, spójną opowieść o historii portu. Warto także odnotować powstanie specjalnego odcinka filmu pt. **„Architektura przemysłu. Port w Gdyni”** zrealizowanego w ramach cyklu „Rzeczpospolita Modernistyczna”, a wyprodukowanego przez Narodowy Instytut Architektury i Urbanistyki w Warszawie (NIAiU). W filmie wystąpili znani gdyńscy badacze architektury Gdyni, w tym industrialnej portu morskiego – dr Marcin Szerle, dr arch. Anna Orchowska-Smolińska, dr hab. Jacek Friedrich, a także pionierka badań nad gdyńskim modernizmem prof. dr hab. inż. arch. Maria Jolanta Sołtysik. Film jest dostępny na portalu YouTube.com, podobnie jak krótkie produkcje poświęcone wybranym, ikonicznym obiektom portowym, a przygotowane przez Agencję Rozwoju Gdyni. Opowieści filmowe wybitnych ekspertek architektury o Dworcu Morskim, Elewatorze Zbożowym oraz Chłodniach Portowych, trafiły już w ubiegłym roku na kanał YouTube – Gdyńskiego Szlaku Modernizmu.

Arcybiurowce

– spacer trasą modernistycznych biurowców cz. 1

Gdynia, jako „okno na świat” Rzeczypospolitej i znaczący ośrodek portowy była siedzibą wielu firm i instytucji zajmujących się szeroko pojętą gospodarką morską, usługami finansowymi i komunikacyjnymi.

Wśród wielu kamienic w śródmieściu, stanowiących wybitne osiągnięcia architektury okresu międzywojennego, można także znaleźć budowle, pełniące funkcje administracyjne i biurowe. Nie zawsze można je rozpoznać na pierwszy rzut oka, gdyż czasami ich funkcja biurowa była także uzupełniana przez funkcję mieszkaniową. Były także sytuacje odwrotne – budynek zdający się pełnić jedynie funkcje użytkowe, krył w swoich murach także mieszkania. Zapoznajmy się z kilkoma z nich. Przy skrzyżowaniu ulic 10 Lutego i 3 Maja wznosi się dawny gmach **Banku Polskiego z 1929 r.**, dzieło **Stanisława Filasiewicza**. Choć wydaje się niewielkim budynkiem, to pełnił dwojakie funkcje. W skrzydle od ul. 3 Maja znajdowały się biura, natomiast od ul. 10 Lutego – mieszkania dla pracowników. Ostatnie piętro mieściło mieszkanie dyrektora banku składające się z sześciu pokoi, kuchni, łazienki z wanną i stróżówki. Szczególny zachwyty budzi sala operacyjna wraz z wykładaną marmurem klatką schodową, będące arcydziełem stylu *art déco*.



fol. Jarek Wójcik, od lewej dawny biurowiec ZUS, po prawej dawny budynek Banku Polskiego

Naprzeciwko Banku znajduje się dawny zespół biurowo-mieszkalny **Zakładu Ubezpieczeń Społecznych**, zaprojektowany przez **Romana Piotrowskiego** i wzniesiony w latach 1935-1936. Tutaj obie funkcje zostały rozdzielone pomiędzy poszczególne części kompleksu. Najbardziej dominującym elementem jest część biurowa z dynamicznie zaokrąglonym narożnikiem od strony ul. 10 Lutego i przylegający do niej prostopadłościenny blok o sześciu piętrach, który stanowi jakby statyczny trzon dla falujących części niższych całego zespołu (rzecz można, że to nabrzeże, do którego przycumowany jest okręt z cegły i cementu). Przylega do niego mniej wyeksponowany, ale także z dynamicznie zarysowaną linią elewacji budynek mieszkalny od strony ul. 3 Maja. Ten zespół architektoniczny stał się ikoną gdyńskiego modernizmu. Dziś mieści wydziały Urzędu Miejskiego.

Po drugiej stronie ul. 10 Lutego stoi z kolei **Dom Rzemiosła**, zaprojektowany przez **Henryka Dezora** i ukończony w 1963 r. Jest on reprezentantem innego już podejścia do budynków biurowych, ponieważ nie przewidziano dla niego funkcji mieszkalnej. Mimo późnej daty budowy jego prosta bryła zawiera wiele elementów charakterystycznych dla modernizmu. Warto zwrócić uwagę na cofnięte ostatnie piętro, tak charakterystyczne dla gdyńskich kamienic z lat 30., oraz monumentalne okno od strony ul. 3 Maja, które swoim układem ożywia elewację budynku. Niestety, w wyniku renowacji niewidoczny jest już dawny układ elewacji złożony z przeplatających się pasów czerwonej cegły i jasnego tynku, który nawiązywał m.in. do jednego z pierwszych modernistycznych budynków w gdyńskim porcie – Łuszczarni Ryżu.

Dalej przy ul. 10 Lutego, między ul. Władysława IV i ul. Zygmunta Augusta, wznosi się gmach Poczty Głównej, zrealizowany w dwóch etapach (1929 i 1937) według projektu **Juliana Putermana-Sadłowskiego**. Mimo, że w oczy rzuca się przede wszystkim monumentalny gmach główny z dwoma ryzalitami po bokach i z potężnym rozczłonkowanym gzymsem oddzielającym przyziemie



fol. Mariusz Majewski, Dom Rzemiosła

od reszty budynku, to należy pamiętać, że posiada on również zaplecze mieszkalne w postaci tylnych skrzydeł o skromniejszych elewacjach. Warto wspomnieć, że w czasie budowy poczty wybuchła chyba największa afera w dziejach przedwojennej Gdyni. Nadzorujący budowę inżynier Edward Ruszczewski zdefraudował ponad 3,5 miliona złotych!

Zaraz za pocztą znajduje się dawna siedziba **Banku Gospodarstwa Krajowego**. Pamiątką po nim są litery BGK wplecione w kraty zabezpieczające okna na parterze. Warto zwrócić również uwagę na rytmicznie ułożone pilastry pokryte boniowaniem mającym imitować bloki kamienne i w ten sposób dodawać elegancji elewacji. Ze środków banku sfinansowano wiele inwestycji w porcie i mieście. Gmach zaprojektował **Konstanty Jakimowicz**; został oddany do użytku w 1929 r. W jego wnętrzu oprócz sal operacyjnych i pomieszczeń biurowych znajdują się również pomieszczenia socjalne, m.in. stołówka na najwyższym piętrze.

Alfred Chrzan – architektura Portów i Przymorza

Czerwiec to miesiąc, w którym warto przypomnieć postać **Alfreda Chrzana** (16.06.1923-06.06.2009), architekta zaliczanego do twórców tzw. „szkoły gdańskiej”, aktywnie działającej na terenie Gdyni.

Alfred Chrzan, urodzony w Toruniu, przed wojną skończył szkołę powszechną oraz gimnazjum w Grudziądzu. W okresie okupacji uczęszczał do tajnego liceum Ziem Zachodnich w Lublinie, gdzie w 1943 roku zdał egzamin dojrzałości. Zdecydował się kontynuować naukę na Politechnice Warszawskiej w Lublinie, gdzie uczęszczał od stycznia do kwietnia 1945 roku. Pod koniec lat 40. rozpoczął studia na **Wydziale Architektury Politechniki Gdańskiej**. Wkrótce, na początku lat 50., uzyskał stopień inżyniera architekta, magistra nauk technicznych. Warto odnotować, że praca dyplomowa powstała w Katedrze Projektowania Architektury Portów i Przymorza, pod kierunkiem profesora **Wacława Tomaszewskiego**. To niejako ukierunkowało drogę zawodową architekta, bo

już w kolejnych latach pracował w gdańskim **Biurowie Projektów Budownictwa Morskiego**, czołowym biurze obsługującym gospodarkę morską.

W Gdyni, na początku lat 60., powstało kilka obiektów według projektu Alfreda Chrzana. Są nimi m.in. **Morska Centrala Zaopatrzenia** przy ul. Tadeusza Wendy, **magazyn przy Nabrzeżu Polskim** (współcześnie wyburzony), czy też **latarnie światła wejściowych** do Basenu Jachtowego (przebudowane). Alfred Chrzan współpracował oraz przyjaźnił się z **Lechem Zaleskim** – autorem wielu prestiżowych realizacji, również w Gdyni. Na początku lat 50. wspólnie opracowali koncepcję Szkoły Jungów (współpraca Krzysztof Biszewski), w 1956 roku złożyli jedną z propozycji na konkurs „Forum Morskie w Gdyni” (współpraca Barbara Bielecka), a w roku 1962 przygotowali koncepcję Planu Realizacyjnego Bulwaru Morskiego. Wszystkie przywołane prace powstały w ramach gdańskiego biura.



fol. Morska Centrala Zaopatrzenia

w kółku: Alfred Chrzan

Alfred Chrzan był wieloletnim członkiem takich organizacji jak **SARP O. Wybrzeże** i **Pomorska Okręgowa Izba Architektów RP**. Spoczywa na Cmentarzu Oliwskim w Gdańsku.

Galeria Morska

Konkurs Legenda Morska w Obiektywie 2021

prace wyróżnione



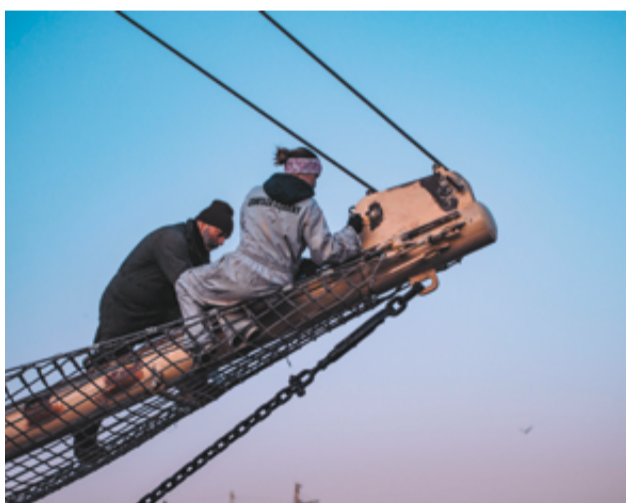
Elwira Kruszelnicka / I miejsce



Dariusz Wojtała / III miejsce / kat. Detal Morski



Magdalena Korzewska / kat. Detal Morski



Agnieszka Bładzik / kat. Praca na Morzu



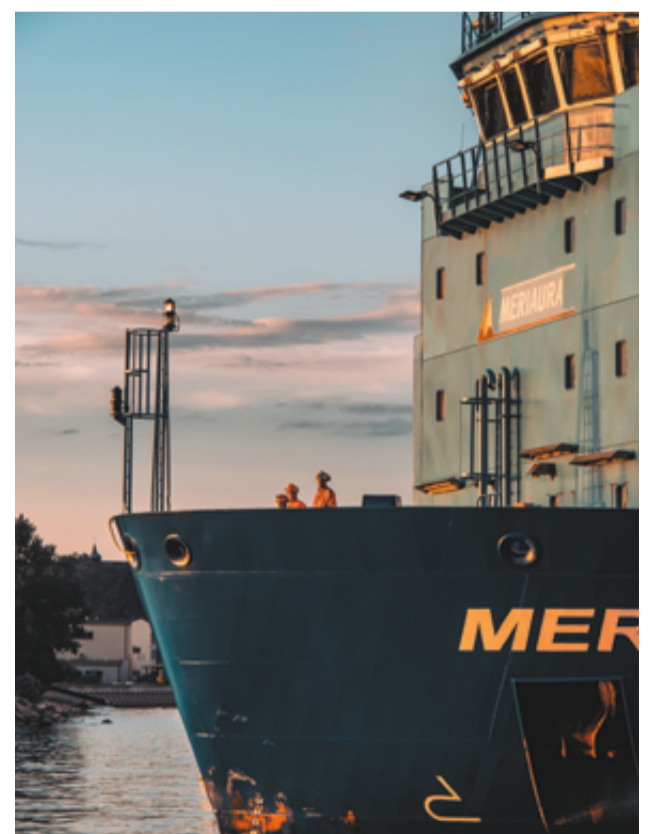
Michał Komuda / kat. Wakacje Morskie Gdyni



Malgorzata Szura-Piwnik / kat. Żywiol Morski



Marek Biniak / kat. Panoramy Morskie



Agnieszka Bładzik / kat. Praca na Morzu

Kalendarium Morskie 2022

WYDARZENIA MORSKIE – ŻEGLARSKIE

17.06-26.06

Święto Morza: regaty, parada żeglarska, koncerty i wystawy gdynia.pl/swietomorza

Wycieczkowce w Gdyni – Nabrzeże Francuskie, przy Muzeum Emigracji

17,18, 20, 28, 29.06 oraz 2, 4, 12, 13, 14, 17.07

(wpłynięcie w godzinach porannych 7:00-9:00) szczegółowe informacje: www.portgdynia.pl

SPACERY/PRELEKCJE/WARSZTATY/WYSTAWY

3.06-25.06.2022

Wystawa „Kontury”, Kamil Lach, galeria Traffic Design, ul. Żeromskiego 36, wstęp wolny, godz. 12:00-16:00

17.06

Wernisaż wystawy „Legenda Morska w Obiektywie 2020-2021” / Kaszubskie Forum Kultury, al. marsz. Piłsudskiego 18, wstęp wolny, godz. 19:00

19.06

Teatrzyk Młodego Artysty, Konsulat Kultury, godz. 11:00, dla osób do 15 roku życia

19.06

Wystawa na warsztat! Rodzinne warsztaty weekendowe, Powrót do przeszłości, Muzeum Emigracji w Gdyni, godz. 11:00-13:00, wydarzenie biletowane

22.06, 29.06 oraz 06.07, 13.07

Sebastian Mul | Warsztaty fotograficzne dla młodzieży i osób dorosłych, Konsulat Kultury, godz. 17:00, wydarzenie biletowane

24.06

„Gdynia w międzywojennym malarstwie polskim” – wykład Moniki Jankiewicz-Brzostowskiej, Muzeum Miasta Gdyni, godz. 17:00, wstęp wolny

26.06

Niesamowity labirynt. Warsztaty w Muzeum Emigracji w Gdyni, obowiązują zapisy, godz. 11:00-13:00

26.06

„Kasprowicz, Śramkiewicz, Ostrowski. Abstrakcyjniści o gdyńskim porcie” – oprowadzanie po wystawie, Muzeum Miasta Gdyni, godz. 14:00

28.06

Szlakiem filmowej i modernistycznej Gdyni / spacer rodzinny, start GCF pl. Grunwaldzki 2, godz. 10.00

2.07

Arkadiusz Brzęczek „Spacer po letnisku, śladami Pierwszego Polskiego Towarzystwa Kąpieli Morskich na Kamiennej Górze” / start: Gdynia InfoBox; godz. 11:00

2, 9, 16, 23, 30.07

Spacery architektoniczne pt. „Wakacje z modernizmem”, start Gdynia InfoBox, godz. 14:00

10, 17, 24, 31.07

Cykl spacerów z przewodnikiem „Wakacje Morskie”, start Gdynia InfoBox, godz. 10:30

14.07

Architektura i modernizm Hali Targowej – spacer z Arkiem Brzęczkiem, start wejście do Hali Łukowej, wstęp wolny, godz. 14:00

14.07

Prelekcja – Wpływ 85 lat działalności Hali Targowej na handel w naszym mieście, Konsulat Kultury, godz. 17:00

16.07

Michał Miegoń „Śladami księżniczki Sweliny i zbója Bernarda” – spacer po Gdyni Orłowie oraz Bernadowie / start ul. Bernardowska 7

FESTIWALE, WYDARZENIA PLENEROWE

18.06

Lato zaczyna się #wGdyni. Cudawianki 2022, plaża Śródmieście, godz. 12:00

29.06-2.07

Open'er Festival, Port Lotniczy Gdynia Kosakowo

2-10.07

Gdynia Design Days, różne lokalizacje, zapisy gdyniadesigndays.eu

09.07

Kulinarna Świętojańska, ul. Świętojańska w Gdyni, wstęp wolny, godz. 12:00

lipiec 2022- sierpień 2022

Rodzinne czytanki nad morzem

Co niedzielę od 3 lipca do 7 sierpnia, Teatr Miejski w Gdyni, scena letnia, godz. 12:00

KONCERTY

17.06

Święto Morza, koncert otwarcia Święta Morza w Muszli Gdynia (pl. Grunwaldzki), wstęp wolny, godz. 17:00

18.06

Lato zaczyna się #wGdyni. Cudawianki 2022, koncerty na Plaży Śródmieście, start godz. 21:00

25.06

„MORZE / MIASTO / PORT w dźwiękach” – koncert Michała Jeziorskiego z widokiem na morze, wstęp wolny, godz. 19:00

26.06

Festiwal Młodych Talentów / Muszla Koncertowa, plac Grunwaldzki, wstęp wolny, godz. 11:00-21:00

SPEKTAKLE TEATRALNE

17-18.06 „Pomoc domowa”, Konsulat Kultury, godz. 19:00, wydarzenie biletowane

17-18.06 Koncert na zakończenie sezonu, Teatr Muzyczny w Gdyni, godz. 19:00, wydarzenie biletowane

19.06

„Pomoc domowa”, Konsulat Kultury, godz. 17:00, wydarzenie biletowane

19.06

Koncert na zakończenie sezonu, Teatr Muzyczny w Gdyni, godz. 17:00, wydarzenie biletowane

25.06

„Stara baba. Tragedia antyczna”, Konsulat Kultury, godz. 19:00, wydarzenie biletowane

26.06

„Stara baba. Tragedia antyczna”, Konsulat Kultury Gdyniśkie Centrum Kultury, godz. 17:00, wydarzenie biletowane

25-26.06, 30.06, 01-03.07, 07-10.07

„Kwiaty we włosach”, Teatr Miejski w Gdyni, scena letnia, godz. 20:00, wydarzenie biletowane

28.06

„Tango – Na pełnym morzu”, Teatr Miejski w Gdyni, scena Dar Pomorza, godz. 20:00, wydarzenie biletowane

29.06, 06.07

„Bóg mordu”, Teatr Miejski w Gdyni, scena letnia, godz. 20:00, wydarzenie biletowane

05.07, 12.07

„Żółta łódź podwodna”, Teatr Miejski w Gdyni, scena Dar Pomorza, godz. 20:00, wydarzenie biletowane

14-17.07

„Marlena Dietrich. Iluzje”, Teatr Miejski w Gdyni, scena letnia, godz. 20:00, wydarzenie biletowane

14-15.07

„Pomoc domowa”, Konsulat Kultury Gdyniśkie Centrum Kultury, godz. 19:00, wydarzenie biletowane

16.07

„Pomoc domowa”, Konsulat Kultury, godz. 16:00 oraz 19:30, wydarzenie biletowane

17.07

„Pomoc domowa”, Konsulat Kultury, godz. 17:00, wydarzenie biletowane

PROJEKCJE FILMOWE

Lato na Patio w Gdyńskim Centrum Filmowym
17.06

Poranek Filmowy, Seria: Baśnie i bajki polskie, godz. 10:00

18.06

Lato z Against Gravity, Sny Wędrownych Ptaków, godz. 18:00

22.06

Poranek Filmowy, Seria: Baśnie i bajki polskie, godz. 10:00

23.06

Lato z Against Gravity, Oko Na Julię, godz. 10:00

24.06

Poranek Filmowy, Seria: Opowiadania z piaskownicy, godz. 10:00

25.06

Lato z Against Gravity, Kwiat Szczęścia, godz. 18:00

26.06

Seans z Gutek Film / projekcje z napisami w jęz. ukraińskim, Moje wspaniałe życie, godz. 18:00

29.06

Poranek Filmowy, Seria: Opowiadania z piaskownicy, godz. 10:00

30.06

Lato z Against Gravity, Eastern, godz. 18:00

27.06

„Kino w bibliotece”, Biblioteka Gdynia Filia nr 12 Gdynia Chylonia, godz. 17:00, obowiązują zapisy

Kino Letnie w Orłowie

27.06

Start 12 sezonu kina plenerowego w Polsce – Kina Letniego w Gdyni Orłowie. W sezonie 2022 odbędzie się 10 pokazów – w poniedziałki i wybrane wtorki o godz. 21:30 na Scenie Letniej Teatru Miejskiego w Gdyni Orłowie. Wejście nr 17.

Bieżąca oferta kulturalna i turystyczna Gdyni na stronach:

www.gdynia.pl

www.gdyniakulturalna.pl

www.gdyniarodzinnna.pl

www.modernizmgdyni.pl

www.muzeumgdynia.pl

HISTORIA ORŁA Z WESTERPLATTE



7 WRZEŚNIA 1939 ROKU KAPITULUJE ZAŁOGA POLSKIEJ SKŁADNICY TRANZYTOWEJ NA WESTERPLATTE. BOHATERSCY OBROŃCY WRAZ ZE SWYM DOWÓDCĄ MJR. HENRYKIEM SUCHARSKIM STAJĄ SIĘ JEŃCAMI.



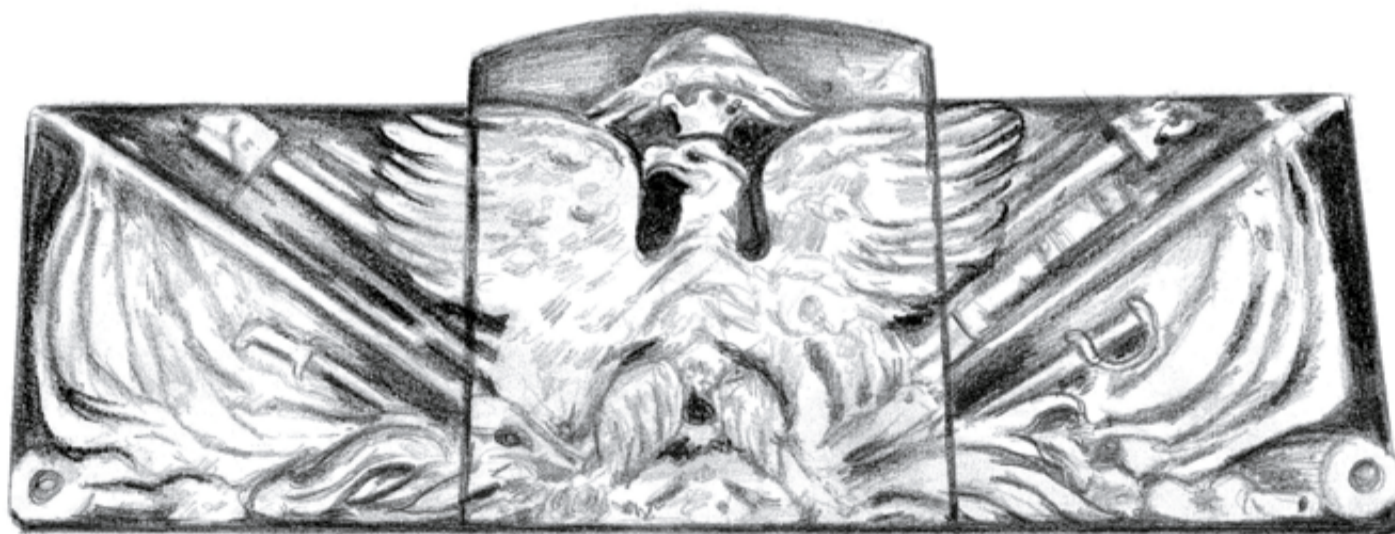
NIEMCY ZAJMUJĄ TEREN PÓLWYSPU. PRZED BUDYNKIEM KOSZAR ZGROMADZONO ZDOBYTE MATERIAŁY WOJENNE. RZEŻBA ORŁA NAD GŁÓWNYM WEJŚCIEM PRAKTYCZNIE NIE UCIERPIAŁA.



LATA 50. NA WESTERPLATTE KOLEJARZE PROWADZĄ NAPRAWĘ TOROWISK.



RZEŻBĘ PRZEWIEZIONO DO GDYNI, GDZIE STANĘŁA PRZED PIERWSZĄ SIEDZIBĄ MUZEUM MARYNARKI WOJENNEJ. OBEJRZAŁ JĄ TWÓRCA ORŁA - WARSZAWSKI RZEźBIARZ KONRAD SRZEDNICKI.

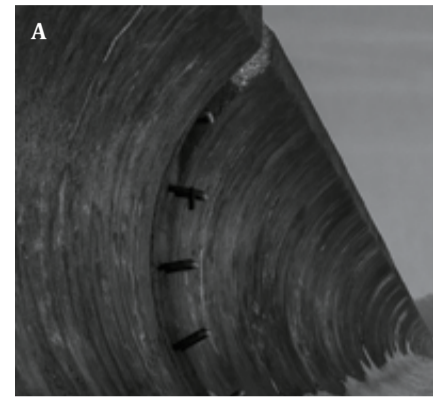


W LATACH 2002 - 2004 RZEŻBA ORŁA Z WESTERPLATTE PODDANA ZOSTAŁA KOMPLEKSOWEJ KONSERWACJI I NAPRAWOM W AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W GDAŃSKU. PO ZBUDOWANIU NOWEGO GMACHU, OD 2013 ROKU EKSPONOWANA JEST W MUZEUM MARYNARKI WOJENNEJ W GDYNI.

OKS 2019

Quiz Morski

Rozpoznaj detal morski i architektoniczny. Odpowiedzi w następnym numerze.



Wydawca: Miasto Gdynia
Teksty oraz koncepcja wydawnicza: zespół redakcyjny Agencji Rozwoju Gdyni
Autorzy komiksu:
tekst: Aleksander Gosk
rysunki: Olga Obst

Autorzy i redakcja tekstów: Aleksander Gosk, Jacek Debis, Roman Kiełpikowski, Robert Chrzanowski, Bartłomiej Ponikiewski, Maja Stróżyk

Fotografie: zbiory Agencji Rozwoju Gdyni, Urzędu Miasta Gdyni, Muzeum Miasta Gdyni, Muzeum Marynarki Wojennej, archiwum Morza, archiwum Akademii Morskiej, Akademii Żeglowania, Cyfrowego Archiwum Narodowego, oficynamorska.pl

Miejska Informacja
Turystyczna

tel. 58 622 37 66
e-mail: it@gdynia.pl



pobierz
download
gdynia.pl



POBIERZ
DOŚWIAD
GDYNIA
City
GUIDE